

## Curriculum Vitae

**Cognome e nome :** VOLPES MARIA ELENA

**Luogo e data di nascita :**

**Qualifica :** Dirigente 2a fascia dal 17/05/2000

**Incarico attuale :** Responsabile Servizio dal 01/04/2008

**Ufficio :** Dipartimento Regionale dei Beni  
Culturali e dell' Identità Siciliana -  
Servizio Museo di Palazzo Mirto

**telefono ufficio :**

**fax ufficio :**

**casella di posta :** mariaelena.volpes@regione.sicilia.it

**Titoli di studio e professionali :** 1- Laurea in Lettere Moderne anno 1975 , voto 110/110 con lode presso Università degli Studi di Palermo

1a- Incarico di svolgere esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero , dal 1975, al 1976, Università degli Studi di Palermo,

2a- Incarico svolgimento di esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero, dal 1976, al 1977, Università degli Studi di Palermo,

**Esperienze professionali :** 3a-Incarico di svolgere esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero , dal 1977, al 1978, Università degli Studi di Palermo,

4a-Borsa di Studio nel settore dei beni etnoantropologici dal 1980 al 1981 presso Assessorato Regionale Beni Culturali ambientali e P.I.

5a- Vincitrice di Concorso per 41 posti

nel ruolo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I. con la qualifica di dirigente tecnico nel 1983

**6a-** Direzione Sezione tecnico-scientifica , dal 1985, al 1999, Centro Regionale per il Catalogo,

**7a-** Responsabile della Filmoteca del Centro Regionale per il Catalogo dal 1989 al 1999

**8a-** Responsabile della Nastroteca del Centro Regionale per il Catalogo dal 1989 al 1999

**9a-**Direttore di Sezione beni etnoantropologici, dal 1999, al 2001, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo,

**10a-** Vincitrice di Concorso per Dirigente Superiore nel 2000 e inquadrata nel ruolo della Regione Siciliana come dirigente di II fascia

**11a -** Direttore Unità Operativa X, dal 2001, al 2006, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo,

**11a-**Responsabile, dal 2006, al 2010, del Servizio Museo Regionale di Palazzo Mirto,

**12a-** Professore a contratto, dal 2004, al 2005, Università :Studi di Palermo - Facoltà. di Medicina e Chirurgia,

**13a-**Professore a contratto, dal 2005, al 2006, Università degli :Studi di Palermo -Facoltà. di Medicina e Chirurgia, -

**14a-**Professore a contratto, dal 2006, al 2007, Università degli Studi di Palermo -Facoltà. di Medicina e Chirurgia,

**15a-**Professore a contratto, dal 2007, al 2008, Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Medicina e Chirurgia,

**16a-**Professore a contratto per Master, dal 2007, al 2008, Università degli Studi di Palermo -Facoltà. di Medicina e Chirurgia,

**17a-** Docente al Corso di formazione per operatore nei Musei Siciliani, nel 1990, Università degli Studi di Palermo - Facoltà .di Lettere e Filosofia.

**18a-** Componente Commissione REI dal 2005 al 2010.

**19a-** E' stata insignita nell'ambito del Premio Pitrè 2004, del premio Cocchiara - Falzone, per "l'attività dirigenziale svolta per i beni etnoantropologici", nell'ambito della Regione Siciliana

**Conoscenze linguistiche :** -Inglese, livello scritto Scolastico, livello parlato Scolastico,

**Capacità nell'uso delle tecnologie :** -Buone capacità nell'utilizzo dei sistemi operativi in uso all'Amministrazione Regionale,  
-Buone capacità nell'utilizzo della rete internet

**1b-** dal 12.04.2010 al 28.05.2010  
Corso "O" CERISDI Competenze Manageriali per il Ruolo Dirigenziale;

**2b-** dal 19.01.2010 al 23.01.2010  
Corso in Europrogettazione: Corso Specialistico/Operativo

Programmazione Comunitaria 2007 - 2013. Metodi di Programmazione e Progettuali;

**3b** – Ottobre 2008 - Novembre 2008  
Corso: Percorso Giuridico Amministrativo - I Principi dell'attività Amministrativa, il procedimento e la responsabilità della P.A. e dei suoi dipendenti;

**Corsi e altra formazione :** **4b-** Febbraio 2009 - Marzo 2009  
Corso: Percorso Giuridico Amministrativo - I Principi dell'attività Amministrativa, il procedimento e la responsabilità della P.A. e dei suoi dipendenti;

**5b-** Febbraio 2008 lavorare in team la gestione delle competenze individuali e le relazioni interpersonali;

**6b-** Maggio 2009 - Giugno 2009  
Percorso Formativo in Sistemi di controllo interno Controllo di Gestione e Controllo strategico;

**7b-** 12 Novembre 2009 Corso "N" Cerisdi Comunicazione Interpersonale

efficace: La metodologia PNL;

**8b-** 30.09.2009 CTS Corso di perfezionamento: Disinfestazione Anossica e atmosfere controllate –

**9b-** 01.10.2009 CTS Corso di perfezionamento: Carte e Tessuti; -

**10b-** Giugno- Settembre 1983 Formez Corso su Sensibilizzazione al lavoro di animazione territoriale per operatori culturali • ;

**11b-** 1987- Assessorato Regionale Beni Culturali ed Ambientali e Università di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia- Corso sulla conservazione ed il restauro degli oggetti di cultura materiale;

**12b-** 1987-Scuola Internazionale di Scienze Umane in collaborazione con l'Ecole des Hautes Studes-Seminario di studi antropologici;

**13b-** 1989-Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Giornata di studio su : Problematiche connesse con la conservazione di beni culturali in ambienti espositivi.

#### **Publicazioni:**

**1c-** .1976 M. E. Volpes, Per un recupero di Filippo Majorana, Folklorista, Folklore: realtà storica e trasposizione artistica, Trapani

**2c-** .1977 M. E. Volpes, Il culto dei decollati oggi, Seminario di studi di folklore siciliano su : La religiosità popolare tra presente e passato, Trapani

**3c-** 1978 M. E. Volpes, U Signori di li fasci a Pietraperzia, Seminario di studi di folklore siciliano su : Religiosità popolare e scelte religiose, Trapani

**4c-**.1978 M. E. Volpes, Ballo della cordella a Petralia Sottana, audiovisivo, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P.I., Palermo

**5c-** 1984 M. E. Volpes, Atlante dei Beni Culturali, per la parte relativa ai Beni Etno- Antropologici., Centro Regionale per il Catalogo, Palermo

**6c-** 2000 M.E. Volpes, Catalogo della Mostra :Il presepe ritrovato,

#### **Altre notizie :**

Assessorato Regionale Beni Culturali,  
Ambientali e P.I., Palermo

**7c- 2000.** M.E. Volpes, Il restauro  
della collezione di pastori da presepi  
ex-Bono Cianciolo,  
audiovisivo,Assessorato Regionale  
Beni Culturali Ambientali e P.I

**8c- 2000-** M.E.Volpes, Il presepe  
ritrovato,audiovisivo, Assessorato  
Regionale Beni Culturali,Ambientali e  
P.I.

**9c- 2000-** M.E.Volpes, Funzioni e  
simboli del presepe tradizionale  
siciliano,audiovisivo, Assessorato  
Regionale Beni Culturali Ambientali e  
P.I.

**10c- 2001-** M.E. Volpes, Catalogo  
della Mostra : per gioco, Assessorato  
Regionale Beni Culturali Ambientali e  
P.I., Palermo

**11c-2001-** M.E. Volpes, Catalogo  
della Mostra Rossocorallo, Assessorato  
Regionale Beni Culturali Ambientali e  
P.I., Palermo

**12c-2001-** M.E. Volpes, Sfilata di  
carrozze d'epoca, Assessorato  
Regionale Beni Culturali ambientali e  
P.I.,Palermo

**13c- 2002-**M.E. Volpes, Il piccolo  
teatro della memoria, in AA.VV.,  
Come una nuova  
Betlemme,Assessorato Regionale dei  
Beni Culturali Ambientali e PI.,  
Palermo

**14c- 2004-** M.E. Volpes,Catalogo della  
Mostra Dies Natalis:Il Presepe del  
Matera,Assessorato Regionale Beni  
Culturali Ambientali e P.I., Palermo

**15c- 2005** -M.E. Volpes, "Catalogo  
della Mostra di Carrozze d'epoca,  
Assessorato Regionale Beni Culturali  
Ambientali e P.I., Palermo

**16c- 2005-** M.E.Volpes, Le carrozze,  
in AA.VV.,Strada facendo,  
Assessorato Regionale Beni  
Culturali,Ambientali e P.I., Palermo

**17c- 2005-** M.E.Volpes,Il presepe  
siciliano,in AA.VV.,Il presepe nella  
tradizione italiana,Mosca 2005

**18c- 2006-** M.E.Volpes, Il gioielli del  
Museo Regionale di Palazzo Mirto, in

AA.VV.,Il prezioso dei gioielli,San Giuliano Milanese 2006

**19c-2008-** M.E. Volpes, Invito a Palazzo Mirto ,Palermo 2008 , Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.,Palermo

**20c-2009** -M.E. Volpes, Giocare a Palazzo Mirto, Palermo 2009 , Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.,Palermo

**21c-2009-** M.E. Volpes et alii, Il Design e l'antropologia dell'artefatto applicati ai beni museali. il museo di palazzo mirto, Palermo 2009

**22c-2009-** M.E. Volpes, Il filo l'ordito e la trama,Maria Lai, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.,Palermo

**23c-2009-** M.E. Volpes,Il Museo di Palazzo Mirto, in Rivista Sicilia n.8-2009

**24c- 2009-** M.E. Volpes et alii, i ventagli del Museo Regionale di Palazzo Mirto, in Rivista Sicilia n.9-2009

**25c- 2009-** M.E. Volpes et alii,... i settantatre orologi a Palazzo Mirto, in Rivista Sicilia n.10-2009

**26c-2010-** M.E. Volpes et alii, imprenditori si nasce, principi si diventa in rivista Sicilia, n.1-2010

**27c- 2010** M.E. Volpes et alii, il mistero della battaglia di Cialdiran, a Palazzo Mirto in Rivista Sicilia n.2-2010

**28c- 2010** M.E. Volpes, ...lasciar correre la fantasia dietro la realtà rappresentata, in Rivista Sicilia n.3-2010

### **Catalogazione:**

**1d-**Predisposizione per la parte dei Beni Etnoantropologici del Progetto Conoscenza

**2d-**Predisposizione per la parte dei beni etnoantropologici del Progetto Agorà

**3d-**Predisposizione per la parte dei beni etnoantropologici del Progetto “ex Minerva”

**Restauro:**

- 1e-** Restauro dei Pastori da Presepe del Matera
- 2e-** Restauro delle Berline di Gala del Senato Palermitano
- 3e-** Restauro dell'Edicola Votiva della Caserma Carini di Palermo
- 4e-** Restauro degli Strumenti Musicali di Palazzo Mirto
- 5e-** Restauro dei tavolini cinesi di Palazzo Mirto
- 6e-** Restauro del Gruppo Scultoreo del Pascal di Palazzo Mirto
- 7e-** Restauro di una tavola del cinquecento a Palazzo Mirto
- 8e-** Restauro del pastori da presepe napoletani di Palazzo Mirto
- 9e-** Restauro di un fercolo processionale della Curia di Palermo
- 10e-** Restauro di abiti tradizionali di Piana degli Albanesi del Museo Pitrè
- 11e-** Restauro abiti d'epoca Collezione Ortolani-Bordonaro
- 12e-** Restauro dei Gruppi Statuari di Ciminna
- 13e-** Restauro Stampe devote del Museo Pitrè
- 14e-** Progetto di Restauro delle collezioni del Museo Pitrè di Palermo
- 15e-** Progetto di Restauro della tela devozionale della Chiesa di San Domenico a Palermo

**Tutela**

- 1f-** Vincolo collezione d'Abiti d'epoca Arezzo di Trifiletti
- 2f-** Vincolo collezione di Giocattoli d'epoca Piraino
- 3f-** Vincolo collezione etnoantropologica di Roccabianca
- 4f-** Vincolo Bottega dell'Orologiaio di Bisacquino
- 5f-** Vincolo Collezione Carbone di Godrano- Museo di Godranopoli
- 6f-** Acquisizione Mulino ad acqua di Galati Mamertino
- 7f-** Acquisizione pastori da presepe di A.Matera
- 8f-** Vincolo Zampogna
- 9f-** Acquisizione gruppi scultorei di ceroplastica

## **Valorizzazione**

**1g - 15.03.2008** - Convegno: “Vivi il Museo”

**2g - 03.04.2008** Mostra Temporanea di Abiti di Alta Moda “Premio Enza Cordaro”

**3g - 05.04.2008 – 12.04.2008** Mostra Terre Bruciate  
“Viaggio tra emozioni visive e tattili tra sogno e realtà”

**4g - 19.04.2008** Iniziativa “Un mare di bontà”

**5g - 20.04.2008** Concerto: “Invito all’Operetta

**6g - 23.04.2008**

Convegno “L’ Antropologia nei reperti nobiliari di Palazzo Mirto e la Poesia di Lucio Piccolo di Calanovella”

**7g - 5-9.05.2008** Iniziativa “Canti e Cunti del Cantastorie” Antonio Tarantino

**8g - 13.– 26.05.2008** Storia, Cultura, Legalità Alla scoperta di Palermo tra passato e futuro

**9g - 03.06.2008** Presentazione “Il Pitrè - Quaderni di Etnoantropologia”

**10g - 06.06.2008** Presentazione Filippo Bentivegna – “Ritratti d’artista”

**11g - 08.06.2008** Concerto - “Haydn String Ensemble”

**12 g - 15.06.2008** Concerto “Suoni di Celluloide”

**13 g - 21.09.2008** Concerto “Classico Duo” Chitarra e Vibrafono

**14 g - 09.10.2008** Presentazione “Il Pitrè - Quaderni di Etnoantropologia” Vol II

**15 g - 24.10.2008** Concerto Lirico” – Cantanti: Grisafi/Mangano

**16 g - 14.11.2008** Concerto “Trio Mediterraneo” “Concerto Lirico” – Artisti: Giuffrida /Mamenti /Finocchiaro

**17 g - 11.12.2008** Presentazione libro di poesie “poesie come dialoghi” Francesca Luzzio

**18 g - 30.12.2008** Mostra “La moda in Sicilia” nell’altro Millennio Collezione Prof. Raffaella Piraino – 30.12.2008 – **01.02.2009**



**19 g - 05.02.2009** Le generazioni della poesia lettura di poesie con Elena Saviano

**20 g - 26.02.2009** Le generazioni della poesia lettura di poesie con Piero Longo

**21 g - 12.03.2009** Presentazione libro gli Smaniosi di G. D'Andrea

**22 g - 27.03.2009** Concerto e incontro a Palazzo con Valéry Giscard d'Estaing , Carlo Ripadi Meana, Marina Lante della Rovere, Vittorio Sgarbi

**23 g - 18- 26.04.2009** Settimana della cultura - Visite guidate del Palazzo e concerti di musica classica per piano e violini. Presentazione restauri

**24 g - 05.05.2009** Presentazione libro "Le attività artigiani tradizionali nella terra di Demetra a cura di Claudio Paterna e Salvatore Lo Pinzino"

**25 g - 16.05.2009** La notte dei Musei visite guidate a Palazzo

**26 g - 25.06.2009** Incontro a Palazzo.... A proposito del Gattopardo con Gioacchino Lanza Tomasi e Maricetta Di Natale

**27 g - 31.10.2009** Il gusto del Trekking Urbano nelle cucine di Palazzo Mirto.

### **Museografia**

**1h-** Ha curato,per la parte di competenza, il progetto di allestimento del Museo Pitrè

**2h-** Ha curato la predisposizione del progetto preliminare del Museo del Costume

**3h-** Ha curato la predisposizione del progetto di massima "Mulini:le vie dell'acqua. Percorso museale lungo il sistema centrale del fiume Jato ed il mulino del Principe

**4h-** Ha curato l'allestimento del Museo etnoantropologico del comune di Trappeto

**5h-** Ha curato l'allestimento di una mostra a Pietraperzia "Pietraperzia ieri" storia di una comunità.

**6h-** Ha curato per la parte di competenza la Mostra Un secolo di

magnanime virtù

**7h-** Ha curato per la parte di competenza la Mostra Gli Ebrei in Sicilia

**8h-** Ha curato l'allestimento di una mostra a Palazzo Mirto: Maria Lai, il filo, l'ordito e la trama

**9h-** Ha curato per la parte di competenza l'allestimento della Mostra Dies Natalis, S. Cataldo

**10h-** Ha collaborato alla Mostra di San Pietroburgo nel 2005: Il presepe nella tradizione natalizia italiana

**11h-** Ha collaborato all'allestimento del Museo Diocesano di Monreale

**Dott. Maria Elena Volpes**

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Elena Volpes". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.