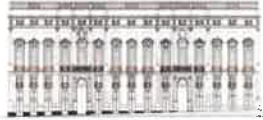


FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

*CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO
Direzione Sviluppo economico, politiche del
lavoro, istruzione, turismo cultura e legalità,
viluppo turistico, culturale e dei beni
culturali
Servizio cultura*

Prot. n . 1530 del 25.11.2019

Oggetto: richiesta sostegno finanziario

Relazione sulle iniziative svolte dalla Fondazione Sant'Elia nell'anno 2019.

In riscontro alla nota prot. n° 0085354 del 29.10.2019, per l'accredito del contributo di € 50.000,00 ex art. 4 comma 1 lett. e) dello statuto della Fondazione Sant'Elia, si rende breve relazione delle iniziative svolte nel 2019; la relazione mette in evidenza anche l'efficacia e l'efficienza degli interventi.

Mostra: *“Il secolo dei musei – 100 capolavori delle residenze imperiali russe, Peterhof, Tsarskoye Selo, Gatchina, Pavlovsk”.*

Una importante collaborazione tra la Fondazione Sant'Elia ed il Ministero russo della cultura ha permesso di allestire una delle dieci esposizioni più importanti in Italia. Le principali Museums-Reserves russe hanno esposto pezzi unici delle loro collezioni che riflettono la ricchezza delle ex residenze imperiali. Tra oggetti d'arte eccezionali c'erano dipinti, acquerelli, costumi, porcellane, bronzi, mobili creati dai migliori maestri di Russia, Italia, Inghilterra, Francia, Cina e altri Paesi. Un percorso attraverso la storia e la vita degli Zar di Russia, condotti per mano all'interno delle quattro residenze imperiali. Una parte della mostra è stata indirizzata specificamente al pubblico italiano e cioè alla storia del viaggio in Italia nel 1845-1846 del soggiorno a Palermo dell'imperatore Nicola I e della moglie l'Imperatrice Alexandra Feodorovna. La mostra è stata accompagnata da una teatralizzazione dei gironi di permanenza degli Zar ai 4 pizzi Florio, ospiti della nota famiglia.

Mostra: *“Altre Stanze anni '50 e '60” a cura di Mariastella Margozzi e Morena Costantini.*

Prestigiosa collaborazione con la Banca d'Italia, dalle cui sedi, raccolte in un'unica collezione, sono arrivate a Palermo, opere di trenta artisti che hanno segnato il secondo dopoguerra, negli anni Cinquanta e Sessanta. Un patrimonio prezioso e vario, che si è costituito nel tempo, riuscendo a raccontare lo sviluppo dell'arte figurativa italiana e le trasformazioni sociali del Paese. Una collezione destinata agli ambienti di rappresentanza degli istituti di credito, ma che esce dagli studi dirigenziali per percorrere quella stessa Italia che fa parte del racconto.

Mostra: *“Philippone” a cura di Maria Rosso*

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

A 25 anni dalla scomparsa del pittore Giovanni Philipppone, i locali della “Cavallerizza” di Palazzo Sant’Elia hanno ospitato una retrospettiva dedicata all’artista facendolo idealmente tornare a Palermo, città della sua formazione artistica. La mostra è stata inserita in un ciclo di esposizioni che ha toccato San Giovanni Gemini, città natale del maestro, ed Agrigento, presso il cui Museo Civico sono esposte in maniera permanente alcune sue opere. Dopo Palermo la mostra è stata allestita a Milano, dove Philipppone ha vissuto e lavorato. Il percorso espositivo ha compreso circa trenta opere ad olio rappresentanti i temi affrontati dall’artista durante la sua carriera: l’universo femminile colto nella sensualità dei corpi, nel lavoro, nella maternità; gli aspri paesaggi di Sicilia; il marinaio come metafora dell’uomo e del viaggio.

Mostra: “Caos” di Nicola Figlia, a cura di Ignazio Francesco Ciappa

Artista siciliano, Nicola Figlia, ha uno stile caratterizzato da tinte piatte, stesura semplice del colore, cromie accese e intense che rievocano le atmosfere *fauves* e il linguaggio *naif*. Definendosi egli stesso “greco”, le sue origini classiche, prima ancora che bizantine, si manifestano nelle sue opere attraverso creature mitologiche quali centauri, sileni, arpie e divinità.

Mostra: “Utopia” di Carlo Bevilacqua

Un progetto fotografico di Carlo Bevilacqua che dopo aver esplorato il mondo degli eremiti contemporanei con *Into The Silence*, ha dedicato quasi cinque anni alla realizzazione di questo viaggio nel mondo delle “utopie realizzate”. Dall’India e Singapore a Vancouver Island, in Canada, attraversando Europa e Stati Uniti, tra comunità alternative, spirituali, artistiche, hippie, ecologiche ma anche imbattendosi in iniziative individuali che incarnano lo spirito utopico delle grandi imprese

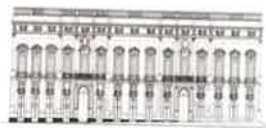
Mostra: “China Art Now” a cura di Vincenzo Sanfo e Giacomo Fanale

15 artisti selezionati per la Biennale di Venezia; la mostra ha compreso un’ampia panoramica delle tendenze dell’arte contemporanea in Cina, che pur attingendo alla propria secolare tradizione artistica, si è confrontata con l’ampio panorama dell’arte internazionale contemporanea, aprendosi ad una nuova interpretazione artistica. La mostra è stata inserita nel programma della visita del Presidente della Repubblica Cinese, per la prima volta a Palermo.

Mostra: “La Bellezza ritrovata – A shot for hope” a cura di Titti Di Vito

“La Bellezza Ritrovata – A shot for hope” nasce a Kilis, cittadina turca al confine con la Siria, dove migliaia di siriani vivono emarginati senza alcuna prospettiva per il futuro. Charley Fazio ha incontrato i bambini profughi e ha chiesto loro di cercare la “bellezza” attraverso la lente di una macchina fotografica istantanea. Gli scatti, commoventi e delicati, hanno consentito all’artista di entrare virtualmente nell’atmosfera in cui vivono i fanciulli in esilio, di toccare la loro miseria eppure di percepire concretamente la profonda dignità che li anima.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Mostra: "What if this is all real? A cura di Giacomo Fanale"

What if this is all real? Mostra fotografica dai toni surreali che ha illustrato l'esperienza unica del *burning camp* allestito ogni anno nel deserto del Nevada.

Mostra: "Human Condition" di Zhong HongMei a cura di Vincenzo Sanfo

Zhang HonMei è artista affermata che ha esposto alla biennale di Venezia edizione 2019, e per la prima volta è stata ospite della Città di Palermo. *Human Condition* si è articolata in una doppia installazione: una foresta coloratissima, un inno alla vita ed alla bellezza, ma anche voce critica contro l'assenza di sensibilità ambientale delle politiche cinesi; una interpretazione dei guerrieri di terracotta bendati, imprigionati in un Paese che ancora concede poco alle libertà individuali. Evento artistico che ha accompagnato la riapertura del Loggiato di San Bartolomeo.

Mostra: "Stonewall: The Temple" di Vito Fusco.

Un omaggio ai primi moti di protesta della comunità Lgbt del 1969, avvenuti allo Stonewall Inn, storico locale della città di New York. Vito Fusco, con le sue immagini, ha saputo cogliere e raccontare i volti e l'atmosfera respirata in questo tempio del mondo Lgbt. L'evento è stato co-organizzato dal Consolato Generale degli Stati Uniti a Napoli, dall'Arcigay, con il patrocinio del Comune di Palermo.

Mostra: "Painting for World Peace and Harmony l'arte di Sri Chimony"

Inserita all'interno della run for peace, evento internazionale che sta toccando diversi Paesi, *Painting for world* è una mostra itinerante dedicata alla "pace" a cura di Sri Chimmony. Attraverso la sua arte denominata *jharna Kale* (ovvero fonte dell'arte) Sri Chimmony ha voluto esprimere la stupenda realtà interiore tramite forme e colori.

Serie di Concerti: "Jazz sotto le stelle" a cura di Tatum Art.

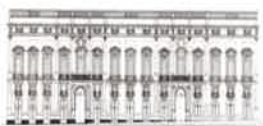
Ciclo di concerti di musica jazz organizzati sul terrazzo del Loggiato San Bartolomeo. 12 appuntamenti molto partecipati, che hanno rilanciato una location chiusa da molti anni.

Mostra: L'inchostro e la Carta, le Favole di Leonardo, a cura di Ezio Proface.

In occasione del 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci, presso il Loggiato di San Bartolomeo è stata presentata la mostra dell'artista Beppe Madaudo; aforismi e favole diventano immagini raccontando il mondo del geniale artista. L'evento è stato seguito da laboratori didattici.

Evento: Notte di Zucchero.

Evento itinerante, patrocinato dalla Città Metropolitana e dal Comune di Palermo; sono state installate e posizionate nel cortile di Palazzo Sant'Elia due opere di Juan Esperanza e di Domenico



Pellegrino. Il dialogo ed il confronto tra la cultura messicana e quella palermitana dei riti dei “morti”.

In aggiunta alle esposizioni d'arte sopra elencate, la Fondazione ha ospitato sia presso il Palazzo Sant'Elia sia presso il Loggiato di San Bartolomeo, Conferenze, Meeting e seminari, concerti e vari eventi privati:

- Festival “Le vie dei tesori”;
- Zonta Club Palermo Triscele – evento di solidarietà;
- Panormus “La Scuola adotta la città 2019”;
- Mostra fotografica “Gli antichi mestieri. Ieri, oggi, domani chissà ...” a cura di Gloria Minafra;
- Mostra Uomini, luoghi, storie” a cura di Fosca Miceli,
- Installazione dedicata a Frida Kalo di Domenico Pellegrino;
- Mostra fotografica “Marocco una terra da scoprire” di Rita Russo;
- Presentazione libro “Militello in Val di Catania nei ricordi d'infanzia”;
- Presentazione libro “Sollazzo dell'Uscibene. Una perla dimenticata”;
- Proiezione film “Il pianeta verde”,
- Sicilia Queer International New Vision Filmfest 2019;
- Concerto Orchestrali musiche e danze;
- Proiezione film “Sulla mia pelle”;
- Presentazione libro “Come aquila artiglio”;
- Presentazione del fumetto “Le castagne di martorana”;
- Conferenza “Silenziosa testimonianza”;
- Mostra antiquaria Patella/Governale – Trionfante Casa d'Aste;
- Presentazione libro “Crocerozzine in Sicilia”;
- Seminario “Sport, salute e bellezza”;
- Mostra “Preferire l'ombra” di Cassata Drone.

Ai fini della valutazione della efficacia e l'efficienza degli interventi, vale la pena mettere in relazione l'esiguo costo di allestimento e gestione delle esposizioni sostenuto da Fondazione a fronte della rilevanza delle iniziative e dei costi sostenuti dai partner per la realizzazione dei progetti.

A titolo esemplificativo, per la mostra “Il Secolo dei Musei”, il Ministero alla cultura della Federazione Russa ha sostenuto una spesa pari a 450.000,00 euro, portando a Palermo opere dal valore assicurativo accettato pari a 55.000.000,00 di euro. La collaborazione con il Ministero russo ha rafforzato i rapporti culturali tra i Paesi, e proiettato Fondazione Sant'Elia a collaborazioni internazionali.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Analogamente, la collaborazione con la Banca d'Italia, che ha portato a Palermo capolavori del ventesimo secolo, ha permesso alla Fondazione, ed indirettamente, al suo Socio unico di accreditarsi come partner affidabile per le collaborazioni con le principali istituzioni nazionali. Grande rilievo mediatico ha sortito anche la Mostra China Art Now, sia per il collegamento con la Biennale di Venezia che ha ospitato gli autori in esposizione anche a Palermo, sia per essere stata inserita nel programma ufficiale degli eventi in onore della visita del Presidente della Repubblica Cinese a Palermo.

Unitamente alla presente si rendono dichiarazioni sostitutive a firma del Presidente della Fondazione, fatture e bonifici delle spese sostenute.

L'accredito delle somme potrà avvenire sul conto della Fondazione Sant'Elia intrattenuto presso Creval, agenzia di Piazza Verdi - Palermo alle seguenti coordinate IBAN IT60C0521604602000009999847.

Fondazione Sant'Elia
Il Sovrintendente
Avv. Antonino Ticali

