

# FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Città Metropolitana di Palermo  
Direzione Sviluppo Economico e  
Cultura

E p.c. Città Metropolitana di Palermo  
Direzione Bilancio

Prot.n. 201 del 26.01.2022

OGGETTO: Adempimenti convenzione tra Città Metropolitana di Palermo e Fondazione Sant'Elia del 26/07/2021

La presente relazione è resa in ottemperanza alle prescrizioni di cui all'art. 4 (ultimo capoverso) della Convenzione citata in oggetto.

Nell'anno 2021 in una logica di valorizzazione del patrimonio dell'ente, coerentemente alle raccomandazioni ICOM in materia di servizi aggiuntivi, Fondazione si è dotata di **due residenze d'artista ricavate** all'interno degli spazi di Palazzo Sant'Elia; tali residenze si offrono all'ospitalità di artisti internazionali e curatori, in collaborazione con istituti di cultura nazionale ed estera, sedi espositive, fondazioni.

Nel 2021 è proseguita l'acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità, che implementano il patrimonio della Fondazione.

È stato nominato (e si è insediato) il **Comitato Tecnico Scientifico di Fondazione**, composto dai delegati di Università degli Studi di Palermo, Accademia di Belle Arti di Palermo, Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, Fondazione Teatro Massimo, Associazione Teatro Biondo. Il CTS ha contribuito a divulgare l'immagine di Fondazione ed alla promozione delle attività culturali, supportando la co-progettazione di eventi.

Sempre nel 2021 Fondazione Sant'Elia ha stipulato Convenzione con la **Fondazione Orestyadi**, unitamente alla quale ha organizzato mostre ed iniziative presso Palazzo Sant'Elia.

## **MOSTRE 2021:**

### **RITRATTO DI IGNOTO, L'ARTISTA CHIAMATO BANKSY**

Esposizione curata da Stefano Antonelli e Gianluca Marziani; è nata dalla collaborazione tra MetaMorfosi, Fondazione Sant'Elia e Fondazione Pietro Barbaro, con il patrocinio del Comune di Palermo e della Città Metropolitana, include oltre 100 pezzi originali tra dipinti, stampe, sculture ed oggetti rari, ospitati presso il Loggiato di San Bartolomeo e presso Palazzo Trinacria. La mostra è stata prorogata fino al febbraio 2021. Ha riscosso notevole successo di pubblico e stampa; ha lanciato l'immagine del Loggiato come sede espositiva dopo i lavori di restauro.

### **HEROES, BOWIE BY SUKITA**

Retrospectiva dedicata al quarantennale rapporto professionale e personale tra una delle più importanti icone della cultura popolare contemporanea Bowie, e il maestro giapponese Masayoshi Sukita, probabilmente il più importante fotografo con il quale David Bowie abbia mai lavorato. Palazzo Sant'Elia ospita oltre 100 ritratti, alcuni in anteprima nazionale, per ripercorre un sodalizio forte, durato anni ed innumerevoli session, in giro per il mondo, in studio e in strada. Per la prima volta la mostra è accompagnata da un'installazione video immersiva che permette al visitatore di tuffarsi nel mondo di Bowie e Sukita.

La mostra inaugurata nel 2020 è stata prorogata sino a fine luglio al piano nobile di Palazzo Sant'Elia.

## **CROSSING AFRICA**

# FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Mostra prodotta in collaborazione con Fondazione Orestadi di Gibellina. Esposizione di arti visive con le opere di artisti provenienti dall'Africa realizzate nel corso delle residenze di artisti a Gibellina e poi dal museo delle Trame Mediterranee a partire dagli anni '70. Queste opere dialogano con quelle rivolte o dedicate all'Africa prodotte da artisti italiani che affrontano differenti aspetti e sfaccettature del complesso rapporto tra Europa ed Africa.

## GIOIELLI AFRICANI

Mostra prodotta in collaborazione con Fondazione Orestadi. In esposizione gioielli e tessuti, che documentano la maestria degli artigiani africani; oggetti realizzati con diversi materiali, forme e tecniche; spiccano tra queste tecniche la perlinatura, la filigrana, l'intaglio, il cesello, il niello. Dalla raccolta emergono per sontuosità e ricchezza i gioielli algerini, le collane in copale del Marocco, i gioielli delle comunità ebraiche della Tunisia, le sculture dei Dogon del Mali, annoverati tra più originali del Mediterraneo poiché testimoniano le numerose corrispondenze tra i manufatti dei diversi popoli della Africa.

## ORIRI

Mostra fotografica di Francesco Bellina; ORIRI è un viaggio perverso che nasce dalla miseria e dall'ignoranza e si traduce nell'incubo nigeriano della tratta delle donne, destinate a diventare schiave sessuali in occidente. ORIRI racchiude immagini forti e scatti importanti che inducono a pensare senza giudicare. La mostra fotografica è stata costruita tra il 2016 e il 2020 grazie al supporto del Comune di Palermo, della Fondazione Sant'Elia e della Fondazione Sicilia.

## GAETANO CIPOLLA, LO SPETTACOLO DELLE FORME

L'esposizione, presentata dalla Fondazione Sant'Elia, dal Comune di Palermo, dal Teatro Biondo e dalla Fondazione Orestadi, raccoglie i lavori del Maestro Gaetano Cipolla. Si tratta un'ampia retrospettiva che, attraverso le molteplici opere esposte e con scelte estetiche di grande effetto, racconta il continuo dialogo fra teatro, pittura e disegno. La poetica dell'artista accentua prevalentemente il linguaggio umanistico ed espressivo attraverso una rappresentazione ironica, drammatica a volte onirica, di chiara ispirazione simbolica.

## ORESTIADI DI GIBELLINA, BOZZETTI E MAQUETTES

La mostra prodotta in collaborazione con la Fondazione Orestadi di Gibellina, presenta immagini, documenti, frammenti di scenografie, e racconta i momenti chiave della storia delle Orestadi dal 1982 ad oggi, in un percorso mai interrotto e sempre rinnovato, che ne fa uno dei festival più longevi in Italia con più di 400 spettacoli prodotti e ospitati. Nomi di spicco presenti sono: Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Pietro Consagra, artisti che con le loro opere arricchiscono un patrimonio materiale e immateriale, fatto di performance, spettacoli ed eventi che rendono le Orestadi un catalizzatore permanente di cultura.

## MARIO SCHIFANO, I'M ON FIRE!

Mostra prodotta con il prestito delle opere di proprietà del gruppo industriale Jacorossi; è in programma al Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia vuole essere un momento di riflessione sul lavoro di Mario Schifano, uno dei più apprezzati artisti italiani del secolo scorso. In esposizione circa 30 dipinti accumulati da un singolare destino: raggiunti dal calore di un incendio divampato nel 1992 in una falegnameria a San Lorenzo, poco distante da dove erano conservate. L'incendio le ha trasformate offrendo nuove letture e punti di vista, portandole oltre l'intenzionalità creativa di Mario Schifano che però, nonostante le bruciature, ha continuato a riconoscerle come sue. Così alterate e arse dal fuoco, mai restaurate eppure bellissime, si presentano senza paura a Palermo, con quell'alone di bruciato che ne ha alterato in parte i colori. Restituite al mondo, fatte rinascere dalla potenza del destino e del fuoco.

## **SPAZI RESI ALLA CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO per iniziative culturali**

# FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

## MARENOSTRUM

Mostra fotografica inserita all'interno del Festival Internazionale della Fotografia del Mediterraneo; ha l'obiettivo di scuotere le coscienze in difesa dei diritti umani mettendo al centro i temi della migrazione, dell'accoglienza e dell'integrazione. La mostra, attraverso il racconto che si evince dai visi sofferenti di donne e bambini, pone l'attenzione sul tema della migrazione e all'accoglienza delle vittime delle crisi umanitarie.

## #QUANDOSONOPICCOLO

Mostra fotografica, inserita all'interno della manifestazione Notte di zucchero, celebra la tradizione popolare dei doni giocattolo ricevuti dai bimbi in occasione della festa popolare dei defunti; sguardi divertiti e gioiosi di bambini e adulti, ideata e curata da Giusi Cataldo, che si avvale del sostegno dalla Città Metropolitana di Palermo.

L'esposizione, allestita presso la Cavallerizza, consta delle fotografie di Rori Palazzo, che ha ritratto visi noti e meno, immortalati con il loro giocattolo preferito.

## EVENTI 2021:

### SALOTTO CULTURALE

Eventi tenuti nella seconda corte di Palazzo Sant'Elia, ai quali hanno preso parte rappresentanti di istituzioni e pubblico riguardanti l'inizio di una serie di presentazioni di libri ed incontri con gli autori che ha animato il salotto culturale di Palazzo.

### CONCERTI TEATRO MASSIMO

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo, una stagione con dieci concerti tenutisi presso la corte d'onore di Palazzo Sant'Elia. In esibizione si sono alternate le formazioni giovanili della Fondazione Teatro Massimo: Massimo Youth Orchestra, Coro di Voci Bianche, Cantoria e Coro Arcobaleno.

### CONCERTI CONSERVATORIO

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Conservatorio di Palermo, programmati presso la corte d'onore di Palazzo Sant'Elia. In esibizione si sono alternati concerti degli studenti del Conservatorio e spettacoli a cura del dipartimento di Canto Lirico e Teatro Musicale.

### FROM THE SEA TO THE CITY

Conferenza internazionale organizzata presso il Loggiato di San Bartolomeo, alla quale hanno aderito in presenza ed on line diverse decine di sindaci di grandi Città Europee. Tenutasi in forma ibrida (in presenza ed online), a conclusione dei lavori è stato redatto e sottoscritto un accordo internazionale, per sostenere i diritti fondamentali dei rifugiati.

### DIRETTA VIDEO PER EVENTO TV TEDESCA

Riprese televisive dalla terrazza del Loggiato San Bartolomeo per la trasmissione in diretta di una celebrazione evangelica prodotta dalla ZDF; la diretta video è stata seguita da circa 800.000 spettatori.

### HOUSE OF US

Spettacolo teatrale realizzato in collaborazione con il Teatro Biondo e con gli allievi della Scuola di recitazione e professioni della scena. Si tratta di una performance immersiva, un *work in progress* che parte da Palermo, per trovare nei prossimi anni nuovi capitoli e nuove esperienze in giro per il mondo. La regista Irina Brook mette in scena il progetto nato dallo stato di isolamento giovanile sperimentato nel periodo della pandemia.

### GLOBAL PARLIAMENT OF MAYORS

# FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

L'annuale summit del Global Parliament of Mayors, GPM, svoltosi per la prima volta in Italia e ospitato dalla Città di Palermo e dalla Città Metropolitana di Palermo si è tenuto al piano nobile di Palazzo Sant'Elia.

L'evento si è tenuto in modalità ibrida interattiva ed ha riunito sindaci in presenza ed on line di città 150 città al mondo; esperti internazionali per discutere di leadership delle città e delle principali sfide globali a livello locale. Diverse le sessioni di lavori e di ampio rilievo le rappresentanze internazionali.

## 25 NOVEMBRE

Serata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, promossa dall'Inner Wheel Palermo e dal Pool Antiviolenza e per la Legalità. Tenutasi presso la Cavallerizza della sede di Palazzo Sant'Elia, con l'adesione di tutte le principali istituzioni pubbliche locali, rappresentanti delle Forze dell'ordine, Prefettura, Questura, Università, meedia.

## PROGETTO EUROPEO

### IN THE CITY

Fondazione Sant'Elia è partner del progetto europeo In The City, finanziato sulle risorse del programma Erasmus+. Che interviene nel settore della valorizzazione dei beni culturali. In the City è un progetto che, mediante i linguaggi tecnologici, contribuisce ai processi di alfabetizzazione informatica degli adulti, cittadini e stranieri, incentivando la fruizione dei beni culturali ed in genere del patrimonio materiale ed immateriale.

Il progetto sperimenta tecnologie in rete con la Città di Granada e Danzica; ed a Palermo, realizzerà in via sperimentale una app, scaricabile gratuitamente sul cellulare, che guiderà il visitatore tra i monumenti che insistono sull'asse di via Maqueda (da Piazza Vigliena a Porta di Vicari), con Particolare riguardo a Palazzo Comitini e Palazzo Sant'Elia. Un sistema georeferenziato indicherà la posizione degli attrattori culturali, una breve descrizione degli stessi; gli orari di visita e fruizione, e mediante poche immagini catturerà l'interesse dei viaggiatori e residenti alla visita dei luoghi. Una collaborazione con l'Associazione di guide turistiche supporterà i contenuti e la divulgazione degli stessi. L'app sarà resa disponibile alla Città Metropolitana di Palermo a titolo non oneroso.

## RENDICONTO DELLA GESTIONE

In allegato alla presente, si trasmette il rendiconto della gestione del contributo della Città Metropolitana di Palermo erogato per l'annualità 2021, che si trasmette nelle more della approvazione del bilancio consuntivo.

Il Sovrintendente

Antonino Licata

